ධාතුපාඨ විලාසිනියා

නමො තස්ස භගවතො අරහතො සම්මාසම්බුද්ධස්ස

1. සම්මාසම්බුද්ධ සූරියො යො සම්බොධො දයො දිතො;
ජගු පඞ්කජ සඞ්ඝාතෙ බොධයී පණමාමි තං.

2. සද්ධම්මභානු යො ලොකා ලොකං කත්වාන ධී තමං;
ධංසයී මුනිනා සම්මා පාතුභූතො නමාමි තං.

3. සිලගන්ධසමාකිණ්ණො බුද්ධො සද්ධම්මභාය යො;
සඞ්ඝතොයරුහො පාණ ලී තොසෙසි නමාමි තං-

4. නත්වා මම ගරුංවාසි පදුමාරාම නාමකං;
පාළිං නිස්සාය කස්සා හං ධාතුපාඨවිලාසිනි-

5. ඉමඤ්හි ගන්ථකරණං සත්ථාගමනයෙ රතො;
මූකලංගමු සඞ්ඛාතෙ ගාමෙ සජ්ජනකාරිතෙ-

6. සුවිසුද්ධාරාමනාම විහාරම්හි නිවාසකො;
තස්මිං පධාන ථෙරො සි කතඤ්ඤූ සන්තවුත්ති යො-

7. ගුණාලඞ්කාරනාමො සො ථෙරො ථෙරන්වයෙ රතො;
යාචි මං අභිගන්ත්වාන මිත්තො මෙ වඞ්කමානසො.

8. බුද්ධො හෙස්සං යදා ලොකෙ නිද්දෙසො හං තදා ඉති;
පාපුණිස්ස මහඞ්කාරං කො වාදො පනි හන්තරෙ-

අප්පච්චයො පරො හොති භූවාදි ගණතො සති;
සුද්ධකත්තු කිරයාඛ්‍යානෙ සබ්බධාතුක නිස්සිතං-

පයුත්තො කත්තුනා යොගෙ ඨිතො යෙවා ප්පධානියෙ;
කිරයං සාධෙති එතස්ස දීපකං සාසනෙ පදං-

කරණ වචනංයෙව යෙභුයොයන පදිස්සති;
ආඛ්‍යාතෙ කාරිතට්ඨානං සන්ධාය කථිතං ඉදං;
න නාමෙ කාරතට්ඨානං බොධෙතා ඉතිආදිකං-

සුනඛෙහිපි ඛාදාපෙන්ති ඉච්චාදිනි පදානිතු;
ආහරිත්වාන දීපෙය්‍යා පයොග කුසලො බුධො-යී.

කථිතො සච්ච සඞ්ඛෙපෙ පච්චන්ත වචනෙන වෙ;
භූය්‍යතෙ ඉති සද්දස්ස සම්බන්ධො භාවදීපනො-

නිද්දෙසපාළියං රූපං විභොති විභවීයති;
ඉති දස්සනතොවාපි පච්චත්තවචනං ථිරං-

තථා ධජග්ගසුත්තන්තෙ මුනිනා භච්ච භාසිතෙ;
සො පහීයිස්සති ඉති පාළිදස්සනතොපිච-

පාරමිතානු භාවෙන මහෙසීනංව දෙහතො;
සන්නි නිප්ඵාදනා නෙව සක්කටාදි වචො විය-

පච්චත්ත දස්සනෙනෙව පුරිසත්තය යොජනං;
එකවචනිකඤ්චාපි බහුවචනිකම්පිච;
කාතබ්බ මිති නො බන්තී පරස්සපදආදිකෙ-

භාවෙ කිරයාපදං නාම පාළියා අතිදුද්දසං;
තස්මා තග්ගහණූපායො වුත්තො එත්තාවතා මයා-යී.

යං තිකාලං තිපුරිසං කිරයාවාචි තිකාරකං;
අත්තිලිඞ්ගං ද්විවචනං ත දාඛ්‍යාතන්ති වුච්චති-යී.

ආඛ්‍යාත සාගර මථ ජ්ජතනි තරඞ්ගං,
ධාතුජ්ජලං විකරණ ගම කාලමීනං;
ලොපා නුබන්ධ රය මත්ථ විභාගතීරං,
ධීරා තරන්ති කවිනො පුථු බුද්ධි නාවා-යී.

චක්ඛක්ඛී නයනං නෙත්තං ලොචනං දිට්ඨී දස්සනං;
පෙක්ඛනං අච්ඡි පම්හන්තු පඛුමන්ති පවුච්චති-යි.

“පබ්බාජිතො සකා රට්ඨා, අඤ්ඤං ජනපදං ගතො,
මහන්තං කොට්ඨං කයිරාථ, දුරුත්තානං නිවෙතවෙ”-

පොරාණ මෙතං අතුල නෙතං අජ්ජතනාමිව,
නින්දන්ති තුණ්හි මාසීනං නින්දන්ති බහුභාණිනං;
මිතභාණිනම්පි නින්දන්ති නත්ථි ලොකෙ අනින්දිතො-

නගරං යථා පච්චන්තං “ගුත්තං” සන්තරබාහියං,
එවං ‘ගොපෙථ’ අත්තානං, ඛණො වෙ මා උපච්චගා-

ධිරත්ථු තං විසවන්තං, යමහං ජීවිත කාරණා,
වන්තං පච්ඡා වමිස්සාමි, මතං මෙ ජීවිතං වරං-

විලුප්පතෙව පුරිසො, යාවස්ස උපකප්පති,
යදා චඤ්ඤෙ විලුම්පන්ති, සො විලුත්තො විලුම්පතී-

“අප්පමාදො අමතපදං, පමාදො මච්චුනො පදං,
අප්පමත්තා න මීයන්ති, යෙ පමත්තා යථාමතා”.

1. ඤාණවිමල තිස්සාඛ්‍යො, යො මහාසඞ්ඝ නායකො,
මරම්මවංසං ආදොච, දීපෙ සණ්ඨාපයී ඉධ-

2. තස්ස පධාන සිස්සොසි, පාළි යට්ඨකථා විදූ,
ධම්මධාර සමඤ්ඤාතො, යො මහා සඞ්ඝසාමිකො-

3. යො තස්ස මුඛ්‍යසිංස්සා සි, ධම්මෙ සත්ථෙච කොවිදො,
ඤාණානන්ද මහාථෙරො, ඛෙ මා විය සුපාකටො-

4. විමලසාර තිස්සාඛ්‍යො, මහාසංඝාධිපො කවි,
සිස්සොසි දුතියො තස්ස, පරියත්ති විසාරදො-

5. පදුමාරාම නාමො මෙ, ආචෙරො ථෙරපුඞ්ගවො,
තතියො තස්ස සිස්සො සි සික්ඛාගාරව සඤ්ඤුතො-

6. සඞ්ඝාධිපොච විමල, සාරාඛ්‍යො ථෙරකුඤ්ජරො,
පදුමාරාම විඛ්‍යාත, මහාථෙරො විමෙ දුවෙ-

7. ධම්මාධාර මහාසඞ්ඝ, සාමිනොච උපන්තිකෙ,
ඤාණානන්ද මහාථෙර, ස්සන්තිකෙච සමුග්ගහුං-

8. තෙසු ඛො පදුමාරාම මහාථෙරො අවං මමං,
සික්ඛයි සද්ද සත්ථෙච, පාළියට්ඨකථාසු ච-

9. තස්මිං දිවඞ්ගතෙ පච්ඡා, ඡන්දො ව්‍යාකරණාදිකං,
විමලසාර මහාථෙර, ස්සන්තිකෙච සමුග්ගහිං-

10. තස්ස ඛො පදුමාරාම මහාථෙරස්ස ධීමතො,
සිස්සෙන ඤාණතිලක ථෙරෙන සංඝසාමිනා-

11. බුද්ධස්ස පරිනිබ්බාණ වීසහස්සෙ චතුස්සතෙ,
ස සත්තත්‍යාධිකෙ වස්සෙ ජෙට්ඨමාසෙ මනොරමෙ-

12. අට්ඨමියං කාළපක්ඛෙ, කතායං මතිසූදනී,
ධාතුපාඨත්ථ බොධාය ධාතුපාඨ විලාසිනී-

13. ආදි මුද්දාපනං අස්සා, ගුණාලඞ්කාර නාමිනො,
ඔනොජිතං, මමායත්තං තතොපරි තපස්සිනො-

14. සිස්සො මය්හං ගුනානන්දො උනාකුරුව ගාමජො,
මමු පත්ථම්භිතො ආසි, ගණ්ඨිට්ඨානෙසනාදිතො;

15. ඛසිත්‍යං සමඤ්ඤකො රාජා, මච්චො මම පිතා අහු,
ඔන්තීනායා වී සනාමා මෙ මාතා සෙනාපතානායනු–

16. ආචෙරා චෙව පාචෙරා, ජනකො ජනනීව මෙ,
දෙවා චෙත්‍යඞ්ගිනො සබ්බෙ, නෙනපප්පොන්තු නිබ්බුතින්ති-

ධාතුපාඨවිලාසිනියා සමාප්තයි.